

ILUS-LUIS
TRACCIÓN
HIDALGO



cre@ programa de apoyo a la creación y promoción artística

LUIS HIDALGO

Disturbia

5-8 noviembre

ILUSTRACIÓN

Disturbia

“Disturbia” es la primera exposición individual de Luis Hidalgo, llevada a cabo con el apoyo de la Revista Lengua.

Egresado en Diseño de moda en Altos de Chavón / La Escuela de Diseño. Docente en el área de la moda durante más de 10 años, ha diseñado vestuario para espectáculos, promociones, teatro y cine; y ha ilustrado y escrito artículos de moda para publicaciones tanto locales como internacionales.

Su trabajo (una mezcla de dibujo, fotografía, photoshop y 3D) encuentra su inspiración a menudo en la vida cotidiana. Sus personajes, casi siempre de rostros muy expresivos, suelen partir de la fotografía de algún conocido, y narran una historia a medias, que debe ser descubierta por el espectador que observa la obra. Enmarcado en lo que muchos llaman “Surrealismo Pop” o “Low brow art”, el trasfondo social y psicológico siempre está presente en su trabajo. Una dominicanidad de plástico, mezclada con escenas cotidianas sacadas de contexto, y una fuerte conciencia social que muchas veces busca satirizar los paradigmas, creando un universo digital, donde cada obra es un disturbio. Porque para Luis Hidalgo, la labor de un artista es básicamente ésa...crear un disturbio en el espectador.

Revista Lengua

Baby-tini ilustración digital, 2009





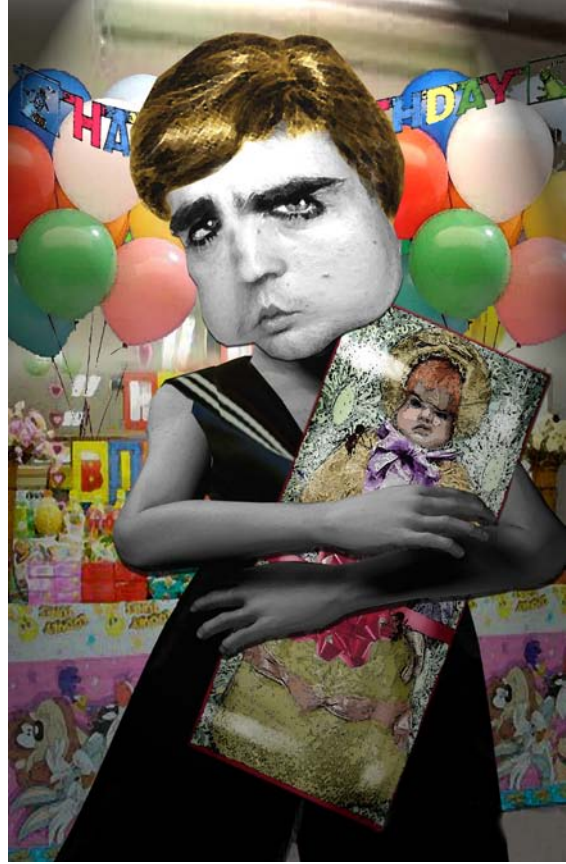
A la deriva ilustración digital. 2009

Ópera y naufragio ilustración digital. 2009





Cazador de mariposas ilustración digital. 2009



Regalo de cumpleaños ilustración digital. 2009



Bolón de ojo ilustración digital. 2009



Vitamina C ilustración digital. 2009



Crimen y castigo ilustración digital. 2009

Chicken cuté ilustración digital. 2009







Ama de llaves ilustración digital. 2009

Desde pequeño, siempre me gustó dibujar. De adolescente, descubrí el mundo del arte y el diseño, y así los años 80 vieron (al igual que las páginas de mis libros del colegio) como mi pasión se convertía en una vocación. Me matriculé en la carrera de Publicidad, y luego de trabajar en el medio publicitario por un tiempo, me fui a La Escuela de Diseño de Altos de Chavón donde obtuve un grado asociado en diseño de moda.

En el 2003, abrí un blog, y empecé a postear mis escritos y a exponer mi trabajo en la web, y me involucré más y más con los softwares de diseño e ilustración. El resultado: Una enorme cantidad de trabajos que mezclan el dibujo, la pintura, la fotografía, la literatura (y una que otra neurona rebelde) en collages digitales que muchas veces callan la historia que pretenden contar y, como la gatica de María Ramos, "tiran la piedra, y esconden la mano". Un humor negro, negrísimo, dos gramos de iconoclastía y un complejo de superhéroe en el País de las Maravillas son los ingredientes que lubrican mi alma a la hora de crear mis imágenes. La necesidad de transformar y deformar lo cotidiano, de reinterpretar lo normal (y hasta lo sacro) con el fin de cuestionarlo (o tratar de entenderlo bajo una nueva luz) es una constante en mi obra, algo que simplemente pasa, sale y fluye tan naturalmente como respirar.



EMBAJADA
DE ESPAÑA EN
REPÚBLICA DOMINICANA



aecid
CENTRO
CULTURAL

cre@
09

programa de apoyo a la creación
y promoción artística

Centro Cultural de España en Santo Domingo

www.ccesd.org | [fbk: cce santo domingo](https://www.facebook.com/cce.santo.domingo)